



ACCORPAMENTO 7 (A345 - A346) - INGLESE

Anno Accademico 2014/2015

1. **The language used to analyse or describe a language is defined as:**
 - A) metalanguage
 - B) metanalysis
 - C) metathesis
 - D) metaphor

2. **In uttering 'I name thee Queen Elizabeth' when smashing a bottle of champagne against the bow of the ship, the person being honored with the task is:**
 - A) baptising the new ship Queen Elizabeth
 - B) sending the Queen Elizabeth to scrap
 - C) reporting on the launch of the ship
 - D) acting the part of a priest in a play

3. **The great change in pronunciation which took place at the very end of the Middle English period affected:**
 - A) the seven long vowels which began to change their values in a systematic way
 - B) the correspondence between Romance and Germanic sounds
 - C) all consonants which began to change their values in a systematic way
 - D) the whole sound system which began to change their values in a systematic way

4. **As far as rhythm is concerned, English is generally considered by scholars:**
 - A) a stress-timed language
 - B) a syllable-timed language
 - C) similar to Italian
 - D) an isosyllabic language

5. **Notice the use of break in the following short extracts. In which of them is the agent not even implied?**
 - A) Jill was tired of being told she couldn't handle any housework, she decided to fix the window herself. Unfortunately, things didn't go so well. She threw all her weight on the crowbar and, to her dismay, **the window broke** into several pieces
 - B) When the police came to inspect the house that was robbed, they discovered the **window had been broken**: fingerprints belonging to various people were, in fact, found on the window frame
 - C) Did you hear about Mr and Mrs Stone's house robbery?
- I certainly did! Yesterday's newspaper reported that **a gang broke the window** in their backyard to get inside the house, and they stole all their jewelry
 - D) When his mother comes home from work, Mark will try to blame his little sister, as usual, but it was **he who broke the window** while playing in his room with a soccer ball

6. Which of the following definitions describes the state of the learner's interlinguistic competence?
- A) Language learner's language
 - B) Language interference
 - C) Language acquisition
 - D) Language learning

7. Observe the following exercise and then choose the appropriate definition for this form of practice.

Prompt	Response
I've already read it	I've already read it
Heard	I've already heard it
Seen	I've already seen it
Eaten	I've already eaten it

- A) Drill
- B) Role play
- C) Communicative task
- D) Fill in the gap

8. To understand the following sign posted in a launderette:
"Please remove all your clothes when the light goes out"
 you need:

- A) to know also the context in which it is used
- B) to memorize the sentence
- C) to translate each word of the sentence
- D) to know the structures and words it contains only

9. Deductive learning occurs when the learner:

- A) studies the rule, then practices it
- B) practices first, then tries to discover the rule
- C) acquires language as children do
- D) does not pay attention to the form of the language

10. "Sit upright with your back straight

Remove tight fitting clothing from your upper arm

Do not place the cuff over thick clothing

Place your arm on a table so that the cuff will be at the same level as your heart"

The text above is taken from:

- A) a manual for blood pressure monitoring
- B) a changing room notice in a gym
- C) an airplane safety card
- D) a police station notice

11. Comparing and emphasizing the differences between the learners' mother tongue and the target language is the method adopted by:

- A) contrastive Analysis
- B) error Analysis
- C) grammatical analysis
- D) discourse Analysis

12. "A room with a view" by E.M. Forster is set:

- A) partly in Italy, partly in England
- B) partly in the USA, partly in England
- C) entirely in Italy
- D) entirely in England



13. “Holyrood Palace has served as the main residence of the Kings and Queens of Scots since 16th century. It is the Royal residence of the British monarch in Scotland and is a part of the country’s historical inheritance”.
- In the passage quoted above, the expression “historical inheritance” has the same meaning as:
- A) cultural heritage
 - B) heredity
 - C) assets
 - D) property
14. The following utterance: “You must be joking!” conveys:
- A) strong refusal
 - B) suggestion
 - C) prediction
 - D) warning
15. In the following utterance: “She put a hand on his arm to show her sympathy for his sorrow”, the word *sympathy* means that her behavior for his misfortune is:
- A) compassionate
 - B) outgoing
 - C) enjoyable
 - D) cheerful
16. Fill in the blank in the following sentence.
- Going to the U.K. on the Erasmus program gives students a great to improve their English.
- A) chance
 - B) possibility
 - C) occasion
 - D) hope
17. Fill in the blank in the following sentence.
- Romeo’s remarks were as a joke, but Giulietta was offended by them.
- A) meant
 - B) thought
 - C) supposed
 - D) pretended
18. Fill in the blank in the following sentence.
- A good approach to teach English should to the needs of students with a variety of cognitive learning styles.
- A) cater
 - B) supply
 - C) furnish
 - D) deal
19. When the teacher adopts an inductive approach, he/she:
- A) moves from a series of examples to generalization of patterns
 - B) moves from explanations to application of the rules
 - C) is not concerned with generalizations of the structural patterns
 - D) does not pay attention to correct learners’ errors

20. *The Importance of Being Earnest* is regarded as one of the best plays by Oscar Wilde. What kind of literary work is it?
- A) It is a Victorian society play that gently satirizes the upper-class British society
 - B) It is a Victorian decadent tragedy about a good-looking young dandy
 - C) It is a social play denouncing social injustice in the Victorian Age
 - D) It is a humanitarian novel dealing with the life of an orphan boy in a workhouse
21. In “Easter 1916” by W.B. Yeats the main theme is:
- A) the Irish political issue
 - B) Irish tradition
 - C) religion
 - D) love
22. Which of the following options has the same degree of certainty as in B’s reply?
- A: Someone’s ringing at the door.**
- B: It has got to be the postman.**
- A) That must be the postman
 - B) That’s likely to be the postman
 - C) That may be the postman
 - D) That might be the postman
23. Fill in blank in the following sentence.
- According to the latest edition of *Ethnologue*, published in 2013, English is the third most spoken language in the world, after Chinese and Spanish.
- A) currently
 - B) actually
 - C) formerly
 - D) recently
24. Which of the following is regarded as the Manifesto of British Romanticism?
- A) Wordsworth’s Preface to the Second Edition of the *Lyrical Ballads*
 - B) Wordsworth’ and Coleridge’s Preface to the *Lyrical Ballads*
 - C) Coleridge’s *Daffodils*
 - D) Blake’s and Coleridge’s poem *I wandered lonely as a cloud*
25. Who is considered to be the father of the Gothic fiction?
- A) Horace Walpole
 - B) Edgar Allan Poe
 - C) Charles Brockden Brown
 - D) Jonathan Swift
26. In the Preface to *The Picture of Dorian Gray*, Oscar Wilde writes:
- A) All art is at once surface and symbol
 - B) The artist has ethical sympathies
 - C) Vice and immorality are to the artist materials for an art
 - D) All that we see or seem is but a dream within a dream
27. Which of the following novels by Charles Dickens was only half completed?
- A) The Mystery of Edwin Drood
 - B) A Christmas Carol
 - C) Our Mutual Friend
 - D) Barnaby Rudge



28. Who composed the following verse at the age of 12?

*Happy the man, whose wish and care/
A few paternal acres bound, / Content to breathe his native air, /
In his own ground.*

- A) Alexander Pope
- B) Geoffrey Chaucer
- C) William Walsh
- D) William Hogarth

29. Fill in the blank in the following sentence.

If you can't help unhelpful comments, then please don't say anything.

- A) making
- B) make
- C) to make
- D) makes

30. The Harlem River separates:

- A) Manhattan from the Bronx
- B) Manhattan from London
- C) New York City from the State of New Jersey
- D) The State of New Jersey from the Bronx

31. Why is the *Bill of Rights* (1689) regarded as one of the fundamental documents of the unwritten British Constitution?

- A) It limited royal power and established the supremacy of Parliament, which remains today. It was signed by William of Orange and Mary II
- B) Resulting from a series of disputes between Parliament and King Charles I, it contains restrictions on non-Parliamentary taxation, imprisonment without cause, and the use of martial law
- C) It was the first document imposed on a British monarch to limit his powers by law and protect the people's rights
- D) It was the first request from the British and American people to change the monarchy into a republic under Cromwell's rule

32. What is the conflict between Catholics, Protestants and the British army called?

- A) The Troubles
- B) The Bad Friday
- C) The Scathe
- D) The Great War

33. When did the Tudor Period end?

- A) When Elizabeth I died
- B) When Elizabeth I became Queen
- C) When King James VI was born
- D) When Elizabeth II married Prince Philip

34. Choose the correct statement about the Common Law.

- A) It is generally uncodified
- B) It is usually codified
- C) It is the legal system of ancient Rome
- D) It is always codified

35. **The origin of Halloween can be traced back to:**
- A) the Celtic period
 - B) the Roman period
 - C) the Middle Ages
 - D) the early Renaissance
36. **In 1957 Jack Kerouac published *On the Road* which:**
- A) became the bible of the Beat Generation
 - B) was meant to be a sort of tour guide of the USA
 - C) dealt with the loss of ideals of the Lost Generation
 - D) was written with Allen Ginsberg
37. **Samuel Beckett developed the so-called theatre of the Absurd with:**
- A) Ionesco and Adamov
 - B) Pinter and Osborne
 - C) James Joyce
 - D) Arnold Wesker
38. **The *Common European Framework of Reference for Languages* is a guideline that:**
- A) provides a common basis for the explicit description of objectives and content in second and foreign language education
 - B) is used to describe the eight levels of second and foreign language acquisition
 - C) divides language activities into three types: production (spoken and written), interaction (spoken and written), and mediation (translating and interpreting)
 - D) was created in the 1960s to describe the grammar-translation method
39. **“The Tempest” is an exploration into:**
- A) the nature of theatre itself
 - B) black magic
 - C) British imperialism
 - D) arranged marriages
40. **In Swift’s novel, Gulliver’s attitude changes during and after his travelling experiences. How does it change?**
- A) He develops a critical awareness of the limitations of European values
 - B) He becomes aware of the importance of progress in agreement with the works of the Royal Society
 - C) He becomes a typical European, who fully supports the culture which has produced him
 - D) He praises the honesty and good behaviour of the English population
41. **Fill in the blank in the following sentence.**
Jennifer looks more tired than usual. She a very stressful job.
- A) does
 - B) makes
 - C) performs
 - D) undergoes
42. **Fill in the blank in the following sentence.**
He is willing to the project when I leave.
- A) take over
 - B) get ahead
 - C) run out
 - D) fill in



43. After the second World War The General Elections in Britain were won by:
- A) the Labour Party
 - B) the Conservative Party
 - C) the Liberal Party
 - D) the Republican Party
44. The forces opposed in the Civil War of 1642 in England were:
- A) Cavaliers and Roundheads
 - B) Ironsides and Roundheads
 - C) Royalists and Cavaliers
 - D) Parliament and Clergy
45. The acronym *CLIL* stands for:
- A) Content and Language Integrated Learning
 - B) Content Learning by Integrating the Language
 - C) Communication and Language Inclusion Learning
 - D) Communicatively Lateral Integration Learning
46. The Gunpowder plot was:
- A) a failed Catholic plot meant to blow up the Houses of Parliament during the reign of James I
 - B) a Puritan plot meant to kill all the Catholic politicians
 - C) celebrated in Ireland on 5th April
 - D) a great success that changed the English political life
47. Fill in the blank in the following sentence.
Mark has a very rich vocabulary when he speaks. He seems highly and well read.
- A) educated
 - B) instructed
 - C) educational
 - D) instructional
48. Which of the following has the same vowel nucleus of “light” in British and General American English?
- A) Bite
 - B) Bit
 - C) Bait
 - D) Beat
49. Fill in the blank in the following sentence.
Claire is so..... that she always cries whenever she watches a sad film.
- A) sensitive
 - B) sensible
 - C) sensational
 - D) moving
50. What is an *invoice*?
- A) A list of goods sold or services provided with the price(s) charged, especially sent as a bill
 - B) A list of people employed in a company, showing how much each person is paid
 - C) An arrangement made with a bank, allowing credit for financial or commercial transactions
 - D) Correspondence, such as letters and emails, sent by the company personnel

Se si pensa all'Unione europea come a un unico paese e si guarda alla disuguaglianza dei redditi, concentrandosi in particolare sui giovani, si comprendono bene le ragioni che stanno dietro alla vittoria dei movimenti populistici alle elezioni europee.

L'aumento della disuguaglianza tra i giovani, in tutto il periodo della grande recessione, non è dovuto, come per gli altri gruppi d'età, a una concentrazione nella parte più alta della scala dei redditi, con alcune persone molto ricche che aumentano la loro distanza dal resto della popolazione. I giovani, che già all'inizio della crisi erano sottorappresentati nella parte più alta della distribuzione del reddito, sono oggi una percentuale ancora minore rispetto agli altri gruppi di età.

La disuguaglianza dei redditi è aumentata principalmente a causa delle differenze nei livelli di disoccupazione giovanile. In Grecia e Spagna i tassi di disoccupazione in quella fascia sono oltre il 50 per cento, in Italia sopra il 40 per cento, mentre in Austria e Germania sono sotto la doppia cifra. È significativo che sia l'aumento della disuguaglianza dei redditi sia l'aumento delle differenze nei tassi di disoccupazione giovanile tra le diverse aree dell'Unione europea abbiano una dimensione marcatamente nazionale: la disuguaglianza *tra* paesi è quasi raddoppiata, mentre *all'interno* dei paesi la crescita delle disuguaglianze è stata molto più contenuta.

Perché tutto questo è importante per capire la vittoria del populismo alle elezioni europee? I giovani sono la componente più mobile della popolazione e sperimentare la disoccupazione così presto, quasi all'inizio della loro vita lavorativa, lascia cicatrici profonde. Quelli che vivono nei paesi con un'alta disoccupazione hanno solo due opzioni: *exit or voice* - andarsene via o "farsi sentire". Londra e Berlino sono state inondate da giovani italiani e spagnoli. E ancora di più da giovani bulgari o rumeni che hanno lasciato l'Italia o la Spagna per cercare lavoro altrove. L'alternativa è farsi sentire e i movimenti populistici del Sud Europa tendono a consentire ai giovani proprio quel tipo di protesta radicale contro le istituzioni europee e l'euro.

L'altro lato della medaglia è il populismo del Nord Europa, che somiglia molto a una collezione di sentimenti anti-immigrazione. In Inghilterra l'Ukip ha fatto la sua campagna contro il flusso di cittadini europei, chiedendo lo smantellamento della libera mobilità dei lavoratori, uno dei pilastri dell'Unione europea fin dal trattato di Roma. E non sorprende che il profilo di età sia, in questo caso, speculare rispetto al populismo del Sud: ad es., 3 sostenitori del *People's Party* danese su 4 hanno più di 50 anni. La concentrazione all'altro capo dello spettro di età del populismo del Nord è dovuta al fatto che i lavoratori più anziani rappresentano le componenti meno mobili della popolazione ed è quindi probabile che soffrano di più per la competizione dei giovani lavoratori che arrivano da altre parti dell'Unione.

Se l'analisi è corretta, ne consegue che sarà difficile per i movimenti populistici europei coordinare i loro voti utilizzando la grande fetta di seggi che si sono guadagnati nel Parlamento europeo. Ma ci sono lezioni ancora più importanti da imparare riguardo al futuro dell'Europa. A meno che non si faccia qualcosa per affrontare il problema delle disuguaglianze tra paesi e della disoccupazione giovanile, questa tendenza proseguirà e porterà con sé, al Nord, tensioni per l'immigrazione e, al Sud, fuga di cervelli ed euroscetticismo. Non è una prospettiva positiva per l'integrazione: è poco probabile che così si promuova un'identità europea, qualunque essa sia. Sarebbe sufficiente prestare più attenzione allo sviluppo nelle economie più periferiche quando si prendono decisioni di politica monetaria, partendo col pianificare una svalutazione dell'euro rispetto al dollaro.

Allo stesso tempo, il bilancio europeo dovrebbe essere usato meglio per affrontare i problemi legati alla disoccupazione giovanile. Oltre a essere troppo contenuta (6 miliardi di euro, ovvero, circa 400 euro per giovane disoccupato all'anno), l'iniziativa europea per l'occupazione giovanile si dà obiettivi sbagliati e coinvolge attori sbagliati: si propone di avviare al lavoro i giovani nei paesi in cui non ci sono posti disponibili per loro; inoltre, trasferisce denaro dal bilancio europeo direttamente alle regioni povere, saltando le giurisdizioni nazionali, mentre l'aumento della disoccupazione giovanile ha una dimensione marcatamente nazionale. Il risultato sono programmi regionali co-finanziati dall'Ue che, per contrastare la disoccupazione giovanile, si affidano a una grande varietà di progetti di piccola portata e di durata limitata.

Nell'ambito dell'iniziativa non c'è spazio, invece, per le riduzioni fiscali permanenti e i sussidi salariali che promuovrebbero la domanda di lavoro per i più giovani nei paesi con un alto tasso di disoccupazione. Insomma, si ripetono esattamente gli stessi errori compiuti nell'allocazione dei fondi strutturali: spesso i governi locali non sanno che fare



65 di questi soldi e finiscono o per non spenderli o per disperderli in una miriade di piccoli progetti, i cui costi di gestione superano frequentemente il 50 per cento del budget di ciascun singolo progetto. L'iniziativa europea per l'occupazione giovanile dovrebbe quindi essere riconsiderata, consentendo il finanziamento di programmi nazionali per la creazione di posti di lavoro nei paesi con un'alta disoccupazione giovanile. Oggi non ci sono le basi per un ampliamento del bilancio dell'Ue, ma possiamo iniziare a spendere meglio il denaro a disposizione.

[Tratto e adattato da Tito Boeri, *Dietro il populismo*, *La voce.info*, 27/05/2014]

Dopo aver letto il testo, risponda alle seguenti domande.

51. Sulla base di quanto detto nel testo, quale di queste informazioni risulta falsa?

- A) I tassi di disoccupazione giovanile in tutta Europa sono sotto la doppia cifra
- B) La disuguaglianza dei redditi in Europa, in particolare tra i giovani, aiuta a capire la diffusione del populismo
- C) La disuguaglianza dei redditi si è ampliata a causa delle differenze nei tassi di occupazione tra Paesi ricchi e Paesi poveri
- D) La disuguaglianza dei redditi tra i diversi Paesi europei è quasi raddoppiata

52. Quale delle seguenti affermazioni non si ricava dal testo?

- A) Nei Paesi con tassi di disoccupazione più alta la disuguaglianza dei redditi è diminuita
- B) Le differenze di reddito e di occupazione tra i Paesi d'Europa hanno allargato le disuguaglianze tra nazioni
- C) Le disparità di reddito in Europa sono aumentate a causa dei diversi livelli di disoccupazione giovanile
- D) Le disuguaglianze di reddito tra i Paesi europei sono aumentate più di quelle all'interno dei singoli Paesi

53. Quando l'autore dice (righe 21-22): «hanno solo due opzioni: *exit or voice*», riferite ai giovani, che cosa intende dire?

- A) Che i giovani nei Paesi europei a più alta disoccupazione non hanno altra alternativa, oltre all'emigrazione, che la protesta radicale
- B) Che i giovani in Europa non sono rappresentati nelle istituzioni, ragione per cui aspirano ad uscirne
- C) Che nei Paesi del Sud Europa non c'è possibilità di dar voce ai giovani
- D) Che i giovani nei Paesi europei con più alta disoccupazione non riescono a far sentire la loro voce, se non con la richiesta di uscita dall'euro

54. Quale delle seguenti affermazioni si può ricavare dal testo (righe 27-36)?

- A) I movimenti populistici del Nord Europa sono motivati dall'ostilità nei confronti dei lavoratori stranieri immigrati
- B) Il sentimento ostile ai lavoratori stranieri è presente solo in Inghilterra
- C) I lavoratori più giovani sono politicamente più mobili
- D) I lavoratori più giovani soffrono di più la concorrenza dei lavoratori immigrati

55. Che cosa significa «E non sorprende che il profilo di età sia, in questo caso, speculare rispetto al populismo del Sud» (righe 30-31)?

- A) Il populismo nel Nord Europa riguarda soprattutto la fascia alta di età, mentre nel Sud soprattutto la fascia bassa
- B) Il populismo assume dimensioni simmetricamente simili nel Nord e nel Sud Europa
- C) Le fasce d'età coinvolte dal fenomeno del populismo sono le stesse in tutte le parti dell'Europa
- D) Il populismo del Sud Europa tocca la fascia di età più alta rispetto al populismo del Nord

56. Con quale altro termine si potrebbe sostituire *spettro* (riga 33)?

- A) Intervallo
- B) Divario
- C) Picco
- D) Apice

57. Quale delle seguenti opinioni non è contenuta nel testo?

- A) La commissione europea dovrebbe farsi carico del coordinamento delle politiche dell'occupazione
- B) La politica europea dovrebbe tener conto delle disparità tra Paesi e favorire la svalutazione dell'euro
- C) I movimenti populistici nel Parlamento europeo potrebbero avere difficoltà a coordinarsi a causa della loro diversità
- D) Senza interventi correttivi sui problemi aperti proseguiranno le tensioni sociali e la tendenza alla fuga dei cervelli

58. Sulla base di quanto contenuto nel testo, quale di queste affermazioni è falsa?

- A) La politica per l'occupazione giovanile dell'UE dovrebbe saltare la giurisdizione nazionale e trasferire direttamente risorse alle regioni povere
- B) Gli interventi dell'UE per favorire il lavoro nei Paesi in cui non c'è disponibilità di posti si pongono obiettivi inadeguati
- C) Le strategie europee per l'occupazione dovrebbero evitare la grande dispersione dei soldi in molti progetti
- D) L'iniziativa europea per l'occupazione giovanile non è adeguata alla dimensione nazionale del problema

59. Sulla base di quanto contenuto nel testo, quale di queste affermazioni è falsa?

- A) Per iniziare a spendere meglio il denaro ci vorrebbero programmi regionali cofinanziati dall'UE
- B) Nelle politiche dell'occupazione si ripetono gli errori commessi nella distribuzione dei fondi strutturali
- C) I piccoli progetti locali per l'occupazione giovanile hanno costi di gestione troppo elevati in rapporto al budget ad essi destinato
- D) Spesso i governi locali non sanno come spendere i fondi per la disoccupazione

60. Quale opinione ha l'autore sulle *riduzioni fiscali permanenti* indicate alla riga 57 del testo?

- A) Sarebbero una buona opportunità per favorire l'occupazione giovanile
- B) Non sarebbero una buona misura politica perché ridurrebbero il budget per gli investimenti
- C) Sarebbero un ostacolo alla salvaguardia del bilancio europeo
- D) Non consentirebbero il finanziamento di programmi nazionali

***** FINE DELLE DOMANDE *****

In tutti i quesiti proposti la soluzione è la risposta alla lettera A)