



CLASSE AB46 - GIAPPONESE

Anno Accademico 2014/2015

1. 下線部_____に入る言葉を選びなさい。
「太郎が次郎に作文を書かせる。」の「書かせる」のヴォイスは_____である。
A) 使役態
B) 能動態
C) 受動態
D) 自発態
2. 下線部_____に入る言葉を選びなさい。
「太郎がりんごを食べた。」の「が」と「を」は文法用語では_____と言う。
A) 格助詞
B) 接続詞
C) 数助詞
D) 冠詞
3. 「先生がいらっしゃるなら、私も参ります。」の「いらっしゃる」と「参ります」はそれぞれ何であるか。
A) 敬語と謙讓語
B) 丁寧語と謙讓語
C) 謙讓語と敬語
D) 丁寧語と敬語
4. 下線部_____に入る言葉を選びなさい。
「車」と「自動車」は語彙分類の区別ではそれぞれ_____と言う。
A) 和語と漢語
B) 漢語と和語
C) 和語と外来語
D) 借用語と漢語
5. 「箸」と「端」、「雨」と「飴」、「股」と「桃」の単語の対の高低アクセントのパターンは_____である。
A) 高低と低高
B) 低高と高低
C) 低高と低高
D) 高低と高低

6. 下線部_____に入る言葉を選びなさい。
「消える」は、他動詞の「消す」に対する_____である。
A) 自動詞
B) 感動詞
C) 補助動詞
D) 基本動詞
7. 下線部_____に入る言葉を選びなさい。
「林 材 村 杯 枝 机」
これら六つの漢字は_____が同じである。
A) 部首
B) 画数
C) 音読み
D) 訓読み
8. 「座る、読む、買う、話す、走る」
これら五つの動詞はどの活用に属しているか。
A) 五段活用
B) 下一段活用
C) 上一段活用
D) サ変格活用
9. 下線部_____に入る言葉を選びなさい。
「空を飛ぶ。」「公園を歩く。」「道路を走る。」「橋を渡る。」の文の中の名詞の次に、目的語にも付ける、「を」という格助詞がある。これらの動詞は_____である。
A) 自動詞
B) 他動詞
C) 状態動詞
D) 到達動詞
10. 次の文の下線部_____はどのような漢字で書くか。
「高校を卒業して、来年きょうだいの法学部に入りたい。」
A) 京大
B) 強大
C) 鏡台
D) 兄弟
11. 下線部_____に入る言葉を選びなさい。
「子供が泣く。」「鳥が鳴く。」の二つの動詞は_____である。
A) 同音異字語
B) 異口同音語
C) 同音意義語
D) 対義語



12. 「不注意から事故を起こした。」の格助詞「から」は
A) 原因・理由を表す
B) 動作主を表す
C) 起点を表す
D) 経由点を表す
13. 「われわれには金も暇もない。」の格助詞「に」は
A) 所有者を表す
B) 抽象物の存在位置を表す
C) 対象を表す
D) 目的を表す
14. 「車を降りる。」の格助詞「を」は
A) 起点を表す
B) 対象を表す
C) 期間を表す
D) 移動の経路を表す
15. 「地獄で仏に会ったよう」ということわざの意味はどれか。
A) ひどく困っている時に、思いがけない助けに出会って喜ぶことのとえ
B) 信頼できる人にすべて任せることができて、心配がなくなる様子のこと
C) あまりのおかしさに、腹を抱えて転げ回るほど大笑いすること
D) 心配事や悩みがなくなってほっとすること
16. 「おせち料理」とは何か。
A) 正月に食べるお祝いの料理である
B) 茶席でお茶を出す前に出される簡単な食事の事を言う
C) 小麦粉に少量の塩水を加え、こねたものを麺状にした日本の麺食品である
D) 煮た大豆に納豆菌を加え発酵させて作るものである
17. 「節分」とは何か。
A) 特に現在は立春の前日を指し、豆をまいて悪疫退散をしたり招福の行事をしたりすることである
B) 子供時代を終え、自立し、大人の社会へ仲間入りすることを自覚するための儀式である
C) 長い間社会の為に尽くしてきた高齢者を敬い、長寿を祝う日である
D) 自由と平和を愛し、文化をすすめる日として国民の祝日である
18. 大正時代は西暦何年から何年までであるか。
A) 1912年から1926年まで
B) 1989年から2012年まで
C) 1868年から1912年まで
D) 1926年から1989年まで

19. 二・二六事件とは
- A) 1936年2月26日から日本の陸軍の青年将校らが1483名の兵を率い、起こしたクーデター未遂事件である
 - B) 1946年2月3日に中国共産党に占領された満州国で中国共産党軍と朝鮮人民義勇軍による日本人及び中国人に対する虐殺事件である
 - C) 2001年9月11日にアメリカ合衆国で発生した、航空機を使った4つのテロ事件の総称である
 - D) 1950年2月28日に起きた強盗殺人事件とそれに伴った冤罪事件である
20. 日本列島はいくつぐらいの島から構成されているか
- A) 約6850島
 - B) 約2750島
 - C) 約8650島
 - D) 約45島
21. 2000年国勢調査によると日本の人口は
- A) 126,925,843 人である
 - B) 226,925,843 人である
 - C) 59,901,141人である
 - D) 29,901,141人である
22. 下線部_____に入れるのに最も適当なものを選びなさい。
「わたしは趣味_____野菜や果物を作っています。」
- A) として
 - B) にして
 - C) がして
 - D) でした
23. 下線部_____に入れるのに最も適当なものを選びなさい。
「兄は太っているの_____弟はやせている。」
- A) に対して
 - B) ため
 - C) かわりに
 - D) 一方
24. 下線部_____に入れるのに最も適当なものを選びなさい。
「すみませんが、読んだ新聞を元の所に_____おいてください。」
- A) しまって
 - B) もどって
 - C) かえって
 - D) かたづいて



25. 下線部 _____ に入れるのに最も適当なものを選びなさい。
「昨日の試験は難しかったですが、今日の試験は _____ 易しかったです。」
A) ずいぶん
B) あまり
C) たくさん
D) おおく
26. 下線部 _____ に入れるのに最も適当なものを選びなさい。
「今晚は家へ _____ 友達の家泊ります。」
A) 帰らないで
B) 帰らなくては
C) 帰るように
D) 帰るな
27. 下線部 _____ に入れるのに最も適当なものを選びなさい。
「故障した _____、まず原因を調べなければなりません。」
A) 場合には
B) について
C) にとって
D) までに
28. 「規則」の意味を正しく説明しているものをA～Dから選びなさい。
A) 何かする時の決まり
B) 何かする時の準備
C) しないほうがいいこと
D) したほうがいいこと
29. 「会社に通う」の意味を正しく説明しているものをA～Dから選びなさい。
A) 毎日、仕事のために会社へ行く
B) 会社の前を通る
C) 会社から会社へ行ったり来たりする
D) 会社に入る
30. 「いい勉強になりました」の意味を正しく説明しているものをA～Dから選びなさい。
A) いろいろなことを知ることができて、役に立ちました
B) 勉強が易くなりました
C) 一生懸命勉強しました
D) 勉強がよかったです

31. 「使用禁止」の意味を正しく説明しているものをA～Dから選びなさい。
- A) 使ってはいけないこと
 - B) 使わなければならないこと
 - C) 使わなくてもいいこと
 - D) 使わない方がいいこと
32. 「検査する」の意味を正しく説明しているものをA～Dから選びなさい。
- A) よく注意して調べる
 - B) いいところを見つける
 - C) 手で触って調べる
 - D) なくしたものを捜す
33. 「操作する」の意味を正しく説明しているものをA～Dから選びなさい。
- A) 機械などをうまく動かす
 - B) 機械などをうまく止める
 - C) 機械などをうまく作る
 - D) 機械などをうまく運ぶ
34. 下線部_____に入れるのに最も適当なものを選びなさい。
「今日は春_____暖かい。」
- A) みたいに
 - B) らしい
 - C) のに
 - D) わけに
35. 2014年6月現在まで「芥川賞」を受賞していない作家は_____である。
- A) 村上春樹
 - B) 大江健三郎
 - C) 綿矢りさ
 - D) 平野啓一郎
36. 「月日は百代の過客にして、行きかふ年も又旅人也」という序文より始まる作品はどれか。
- A) 松尾芭蕉の『奥の細道』
 - B) 紀貫之の『土佐日記』
 - C) 正岡子規の『はて知らずの記』
 - D) 後深草院二条の『とわずがたり』
37. 平安時代の日記文学代表作品として適当でないものはどれか。
- A) 十六夜日記
 - B) 蜻蛉日記
 - C) 和泉式部日記
 - D) 紫式部日記



38. 井原西鶴が書いていない作品はどれか。
- A) 雨月物語
 - B) 好色五人女
 - C) 日本永代蔵
 - D) 好色一代男
39. 『小説神髓』を書いた作家はどれか。
- A) 坪内逍遙
 - B) 尾崎紅葉
 - C) 二葉亭四迷
 - D) 島崎藤村
40. 夏目漱石の作品でないものはどれか。
- A) 雁
 - B) こゝろ
 - C) 草枕
 - D) 吾輩は猫である
41. 以下の文芸雑誌の中で第二次世界対戦以前から発行されているものはどれか。
- A) 早稲田文学
 - B) すばる
 - C) 群像
 - D) 民主文学
42. 川端康成の作品でないものはどれか。
- A) 舞姫
 - B) 雪国
 - C) 千羽鶴
 - D) 山の音
43. 樋口一葉の作品でないものはどれか。
- A) 和解
 - B) たけくらべ
 - C) 十三夜
 - D) にごりえ
44. 「私」と「先生」と「K」が登場する作品はどれか。
- A) 夏目漱石の『こゝろ』
 - B) 島崎藤村の『破壊』
 - C) 川端康成の『山の音』
 - D) 谷崎潤一郎の『細雪』

45. 三島由紀夫の四部作の『豊穡の海』に属していない作品はどれか。
A) 金閣寺
B) 春の雪
C) 奔馬
D) 暁の寺
46. 三島事件（三島由紀夫が割腹自殺した事件）は何年にあったか。
A) 1970年
B) 1981年
C) 1967年
D) 1988年
47. 以下の作品の中では大江健三郎のものはどれか。
A) 個人的な体験
B) 寵児
C) 他人の顔
D) 風の歌を聴け
48. 日本が面していない海はどれか。
A) インド洋
B) 太平洋
C) 日本海
D) 東シナ海
49. 『火の鳥』という一連の編より成り立つ漫画作品の作家はどれか。
A) 手塚治虫
B) 池田良子
C) 萩尾望都
D) 永井豪
50. 宮崎駿監督がヴェネツィア国際映画祭において栄誉金獅子賞（Leone d'oro alla carriera）を受賞したのは何年か。
A) 2005年
B) 1998年
C) 2013年
D) 2001年

LA SCOPERTA DELLA CIVILTÀ MICENEA

5 Fino a circa la metà del secolo appena terminato non esisteva alcun dubbio: le origini della civiltà greca andavano cercate a partire dal momento in cui, attorno al 1000, i Dori, la popolazione giunta dal nord, si era stanziata in terra greca. Ma oggi sappiamo con certezza che, prima di quella data, era già fiorita – e tramontata – un'altra civiltà greca: quella tradizionalmente chiamata, dal suo centro maggiore, civiltà micenea, e negli ultimi anni, forse più correttamente, civiltà “achea” (dal termine con il quale i poemi omerici chiamano abitualmente i Greci).



L'avventurosa storia della scoperta della civiltà, che seguendo la tradizione continueremo a chiamare micenea, prende le mosse dalle avventure, notissime, di Heinrich Schliemann, il mercante tedesco che scoprì le rovine di Troia.

Schliemann era, se mai ve ne fu uno, un autodidatta e un dilettante. Aveva imparato il greco da solo, a cinquant'anni, leggendo Omero, e si era convinto che i poemi non potevano aver raccontato delle favole: la guerra di Troia era esistita, e doveva avere lasciato delle tracce.

Nel 1870, quando si mise alla ricerca della città distrutta dagli Achei nella località di Hissarlik, nel nord dell'Anatolia, l'intero mondo dell'antichistica sorrise: ma Schliemann, Omero alla mano, individuò il luogo della città di Priamo.

Anche se, in realtà, l'installazione da lui individuata era molto più antica di quella omerica, egli aveva dato inizio a una ricerca che avrebbe portato alla luce ben nove successive installazioni, rivelando che, in effetti, in quel luogo era esistita, era stata più volte distrutta e ricostruita, una grande città. E gli scavi condotti dopo la sua morte rivelarono che la città omerica era quella attualmente indicata dagli archeologi come Troia VII A.

Confortato dall'incredibile successo, nel 1874 Schliemann iniziò gli scavi a Micene, la capitale del regno di Agamennone, e nel 1876 trovò il famoso cerchio di tombe nel quale, tra gli altri tesori, stava una maschera funeraria in oro (ora conservata al Museo Nazionale di Atene), che, senza alcuna esitazione identificò come quella di Agamennone; e al re di Grecia, quindi, inviò un celebre telegramma in cui comunicava di aver visto il volto del re di Micene. Di nuovo, gli antichisti sorrisero: ma anche se tale identificazione sarebbe stata ridimensionata dai critici (e anche se egli stesso la ridimensionò), la fede di Schliemann in Omero aveva dato i suoi frutti. E altri ne avrebbe dati negli anni a venire.

Dopo aver visto i ritrovamenti di Schliemann, a "Micene la ricca d'oro", come giustamente la chiamava Omero, Arthur Evans (il secondo tra gli studiosi la cui vicenda segnò una tappa fondamentale nella scoperta della civiltà greco-micenea), si convinse che una società che produceva simili gioielli – e nella quale, quindi, esisteva una ben precisa e altissima specializzazione del lavoro – doveva necessariamente conoscere la scrittura. E nonostante a Micene non fosse stata trovata traccia alcuna di scritture scomparse, con fede non inferiore a quella che aveva mosso Schliemann, Evans partì per Creta: tra le gemme raccolte nelle botteghe d'antiquario di Atene, infatti, ne aveva rinvenute alcune incise, che a suo giudizio provenivano dall'isola. E ivi recatosi, insieme a John Myres, trovò subito le stesse gemme, che le donne locali portavano per favorire l'allattamento, e che venivano dette "pietre del latte".

Ma Creta allora si trovava sotto il dominio turco. Per dare inizio agli scavi Evans dovette attendere la liberazione dell'isola, nel 1900, anno in cui iniziò le ricerche a Cnosso, trovando immediatamente, dopo solo una settimana, il 30 marzo, delle tavolette d'argilla sulle quali era incisa una scrittura sconosciuta. E ulteriori scoperte mostrarono che nell'isola erano stati usati tre diversi tipi di scrittura.

Il primo tipo, risalente al periodo più antico (all'incirca tra il 2000 e il 1600 a.C.) venne chiamato da Evans "geroglifico cretese". Il secondo, la cui comparsa è collocabile attorno al 1750, venne rinvenuto su tavolette provenienti in gran parte da Hagia Triada, vicino a Festo, e venne identificato, sempre da Evans, come "lineare A": esso è caratterizzato dal fatto che i segni pittografici – a quanto pare, una semplificazione dei "geroglifici cretesi" – sono ridotti a semplici contorni.

Il terzo tipo infine – trovato dapprima a Creta sulle tavolette di Cnosso e successivamente nella Grecia peninsulare, in particolare a Pilo – appare come una ulteriore evoluzione della "lineare A". Esso fece la sua apparizione in un'epoca sulla quale ancora si discute, e scomparve con la fine della civiltà micenea. Questo terzo tipo di scrittura, di tipo sillabico, venne chiamato "lineare B".

Ma intanto Evans tentò di decifrare queste scritture. Nel 1941, quando morì all'età di novant'anni, era riuscito a scoprire solo il sistema metrico decimale. Eppure, sarebbe stato per il suo tramite, in qualche modo, che di lì a circa un decennio l'enigma della lineare B sarebbe stato risolto.

[Tratto e adattato da E. Cantarella, *Itaca. Eros, donne, potere tra vendetta e diritto*, Milano, Feltrinelli, 2004, pp. 37-39]

Dopo aver letto il testo, risponda alle seguenti domande.

- 51. Secondo quanto si ricava dal testo, che cosa significa il termine *stanziata* (riga 3)?**
- A) Insediata
 - B) Trasferita
 - C) Instaurata
 - D) Trapiantata
- 52. L'autrice afferma che il termine *miceneo*, usato per riferirsi alla più antica civiltà greca:**
- A) è tradizionale, ma sarebbe preferibile sostituirlo con *acheo*
 - B) è tradizionale, ma sostanzialmente scorretto
 - C) è solo uno dei tanti termini usati da Omero per riferirsi ai Greci che conquistarono Troia
 - D) è il termine che Schliemann ed Evans usarono per primi, dopo le loro scoperte a Micene
- 53. L'autrice afferma che la città individuata da Schliemann a Hissarlik:**
- A) era un'installazione più antica di quella descritta da Omero
 - B) era quella che ora gli archeologi indicano come Troia VII A
 - C) era un'installazione completamente diversa dalla Troia di Omero
 - D) non era la città di Priamo
- 54. Secondo quanto afferma l'autrice gli antichisti dell'epoca:**
- A) erano scettici rispetto alle ipotesi e alle ricerche di Schliemann
 - B) accolsero con entusiasmo le intuizioni di Schliemann
 - C) erano invidiosi del successo delle ricerche di Schliemann
 - D) erano convinti che non si dovesse prestare fede ai racconti di Omero
- 55. Qual è il significato della frase "una ricerca che avrebbe portato alla luce" (riga 19)?**
- A) Una ricerca che ha effettivamente, nel corso del tempo, dato determinati frutti
 - B) Una ricerca che, secondo gli studiosi, ha dato nell'immediato determinati frutti
 - C) Una ricerca che, se fosse stata condotta su installazioni più antiche, avrebbe dato frutti più significativi
 - D) Una ricerca che Schliemann iniziò, ma non portò mai a termine
- 56. Secondo l'autrice la maschera funeraria dorata trovata da Schliemann a Micene:**
- A) è un reperto che i critici e gli studiosi collegano, ma non con certezza, agli eventi descritti da Omero
 - B) non può assolutamente essere la maschera di Agamennone
 - C) è un reperto che i critici e gli studiosi collegano a fatti e epoche molto più recenti di quelli descritti da Omero
 - D) è sicuramente la maschera di Agamennone
- 57. Quale tra le seguenti affermazioni non è contenuta nel testo?**
- A) Le ricerche di Schliemann e di Evans non hanno prodotto risultati significativi
 - B) Schliemann è stato il primo studioso che ha dato una svolta decisiva alla scoperta della civiltà greco-micenea
 - C) Evans cominciò la ricerca della scrittura micenea spinto dai successi delle scoperte di Schliemann
 - D) La decifrazione della "lineare B" è avvenuta intorno alla metà del XX secolo
- 58. Secondo quanto afferma l'autrice la "lineare B" è una scrittura di tipo:**
- A) sillabico
 - B) pittografico
 - C) geroglifico
 - D) alfabetico



- 59. Secondo quanto afferma l'autrice i tre sistemi di scrittura della civiltà micenea sono testimoniati da incisioni e tavolette di argilla:**
- A) ritrovati sia nell'isola di Creta sia in altri siti archeologici greci
 - B) provenienti solo dai siti archeologici dell'isola di Creta
 - C) che Evans notò in gemme usate dalle donne greche a scopo ornamentale e superstizioso
 - D) recuperati da Schliemann nelle sue ricerche archeologiche
- 60. Quale delle seguenti espressioni è adatta a sostituire, con lo stesso valore, *eppure* (riga 60)?**
- A) Ciò nonostante
 - B) Cosicché
 - C) Infatti
 - D) Pertanto

***** FINE DELLE DOMANDE *****

In tutti i quesiti proposti la soluzione è la risposta alla lettera A)