



**CLASSE A082 (MAT. LETT. ISTITUTI II GR. LINGUA SLOVENA) - CLASSE A085**  
**(SLOVENO, STORIA, ED. CIVICA E GEOG. SCUOLA MEDIA LINGUA SLOVENA)**

Anno Accademico 2014/2015

1. **Brižinski spomeniki so bili odkriti:**
  - A) na začetku 19. stoletja
  - B) v zadnjih letih 18. stoletja
  - C) sredi 18. stoletja
  - D) v drugi polovici 19. stoletja
  
2. **Komu je France Prešeren namenil znamenita verza: "ena se tebi je želja spolnila: / v zemlji domači da truplo leži"?**
  - A) Andreju Smoletu
  - B) Matiju Čopu
  - C) Jerneju Kopitarju
  - D) Valentinu Vodniku
  
3. **Katera dva antična pesnika omenja Prešernova *Glosa*?**
  - A) Homerja in Ovida
  - B) Homerja in Katula
  - C) Pindarja in Vergila
  - D) Sapfo in Vergila
  
4. **Kateri od spodaj navedenih pesnikov ni pisal sonetov?**
  - A) Simon Jenko
  - B) Alojz Gradnik
  - C) Dragotin Kette
  - D) Janez Menart
  
5. **Katera od sledečih literarnih oseb ne nastopa v nobenem delu Ivana Cankarja?**
  - A) Lovro Kvas
  - B) Martin Kačur
  - C) Jakob Ruda
  - D) Peter Novljan
  
6. **Za svoj zgodovinski roman *Pod svobodnim soncem* se je F. S. Finžgar zgledoval po:**
  - A) poljskem romanopiscu Henriku Sienkiewicz (1846-1916)
  - B) francoskem romanopiscu Julesu Vernu (1828-1905)
  - C) norveški pisateljici zgodovinskih romanov Sigrid Undset (1882-1949)
  - D) škotskem romanopiscu Walterju Scottu (1771-1832)

7. **Kdo je napisal verz: "Tu klečim pred tvojim črnim gričem, / tu klečim, na grobna trkam vrata, trkam in te k sebi, dragi, kličem"?**
- A) Alojz Gradnik
  - B) Oton Župančič
  - C) Srečko Kosovel
  - D) Miran Jarc
8. **Pesniška zbirka *Pesmi štirih* (Pavček, Menart, Zlobec, Kovič) je izšla leta:**
- A) 1953
  - B) 1937
  - C) 1899
  - D) 1982
9. **Kaj pomeni naslov romana Zorka Simčiča *Človek na obeh straneh stene*?**
- A) Gre za tujstvo kot bivanjski položaj glavne osebe.
  - B) Junak rad potuje.
  - C) Glavna oseba je zidar.
  - D) Protagonist je po svojem bistvu alpinist.
10. **V katerem romanu Alojza Rebule je osrednjemu junaku ime *Silvan Kandor*?**
- A) v romanu *Senčni ples*
  - B) v romanu *V Sibilinem vetru*
  - C) v romanu *Kačja roža*
  - D) v romanu *Nokturno za Primorsko*
11. **Snov novele *Rože za gobavca, ki jo je napisal Boris Pahor, je:***
- A) nasilna smrt goriškega zborovodje in organista Lojzeta Bratuža leta 1937
  - B) požig Narodnega doma v Trstu leta 1920
  - C) osvoboditev iz nemškega koncentracijskega taborišča
  - D) usmrtitev bazoviških junakov leta 1930
12. **Avtor poetičnih dram *Samorog* (1967), *Žabe* (1969) in *Ljudožerci* (1972) je:**
- A) Gregor Strniša
  - B) Dominik Smole
  - C) Venko Taufer
  - D) Dušan Jovanović
13. **V kateri noveli Ivanka Hergold opisuje dedka, ki se umakne pred življenjem z igranjem na harmoniko?**
- A) *Pojočni oreh*
  - B) *Drugi kraj*
  - C) *Pod milim nebom*
  - D) *Za vrati*
14. **Kdo je avtor romana *Gimnazijec*?**
- A) Igor Karlovšek
  - B) Anton Ingolič
  - C) Bogdan Novak
  - D) Marko Sosič
15. **Kdo je napisal roman o tolminskih upornikih *Pustota*?**
- A) Vladimir Kavčič
  - B) France Bevk
  - C) Ivan Pregelj
  - D) Marjan Tomšič



16. *Ptička briegarca* (1974) je naslov narečne pesniške zbirke, ki jo je napisal/-a:
- A) briški pesnik Ludvik Zorzut
  - B) pesnica od Sv. Ivana pri Trstu Marija Mijot
  - C) rezijanski pesnik Renato Quaglia
  - D) beneški pesnik Ivan Trinko
17. Naslov ene od zbirke esejev tržaškega skladatelja in jezikoslovca Pavleta Merkùja je:
- A) Poslušam
  - B) Moj obračun
  - C) Obrazi
  - D) Oddaljena bližina
18. Katerega od naslednjih verzov lahko opredelimo kot evfemizem?
- A) Duh njegov se preseli k očakom. (Aškerc)
  - B) Postal je tak fant, da bi gore premikal. (Destovnik – Kajuh)
  - C) Ne združenja, ločitve zdaj so časi. (Prešeren)
  - D) Molče trobental bo: Memento mori! (Prešeren)
19. Katera od spodnjih besednih figur ni paradoks?
- A) Življenje ni praznik. (Gregorčič)
  - B) Ničesar nimam in vendar mislim: vse, o vse bi vam moral dati. (Kosovel)
  - C) Vem, da nič ne vem. (Sokrat)
  - D) Trajna je na tem svetu samo sprememba. (Heraklit)
20. Pri katerem načinu razvijanja teme prevladuje časovno razmerje?
- A) pripovedovanju
  - B) utemeljevanju
  - C) obveščanju
  - D) opisovanju
21. Vzročno razmerje prevladuje pri:
- A) razlaganju
  - B) opisovanju
  - C) obveščanju
  - D) pripovedovanju
22. Katero besedilno vrsto boš tvoril/-a ob napovedi vaškega kulturnega praznika?
- A) javno obvestilo
  - B) reportažo
  - C) oceno
  - D) anketo
23. Oglas spada med:
- A) publicistična besedila
  - B) znanstvena besedila
  - C) strokovna besedila
  - D) praktičnosporazumevalna besedila

24. **Lirski subjekt je:**
- A) izpovedovalec v pesmi
  - B) pripovedovalec v romanu
  - C) glavna oseba v drami
  - D) avtor pesmi
25. **V slovarskem sestavku kvalifikator *ekspr.* pomeni:**
- A) ekspresivno
  - B) ekspresionistično
  - C) eksperimentalno
  - D) ekspertno
26. **V besedi *pesmarica* so nezveneči nezvočniki:**
- A) p, s, c
  - B) p, m, c
  - C) p, r, s
  - D) p, m, s
27. **Kakšen glas je *o* v besedi *šop*?**
- A) kratek in širok
  - B) dolg in širok
  - C) kratek in ozek
  - D) dolg in ozek
28. **Mestnik besede *Ricmanje* je:**
- A) v Ricmanjah
  - B) v Ricmanjih
  - C) v Ricmanjeh
  - D) v Ricmanjh
29. **Pravilni zapis števnik je:**
- A) tisoč devetsto štirideset
  - B) tisoč devet sto štirideset
  - C) tisočdevetsto štirideset
  - D) tisoč devetstoštirideset
30. **Velelnik glagola *postreči* se v 2. osebi množine glasi:**
- A) Postrezite!
  - B) Postrežete!
  - C) Postrežite!
  - D) Postrezete!
31. **Mlajšo kameno dobo imenujemo tudi:**
- A) neolitik
  - B) mezolitik
  - C) neozoik
  - D) paleolitik
32. **V drugi polovici 2. stoletja pr. Kr. sta se rimska tribuna, brata Tiberij in Gaj Sempronij Grakh, zavzemala za:**
- A) reformo agrarne in naselitvene politike
  - B) odpravo sužnjelastniškega sistema
  - C) vzpostavitev cesarstva
  - D) uveljavitev latinščine kot uradnega jezika rimske republike



- 33. Najlepše ohranjena rimska nekropola na ozemlju današnje Slovenije je v:**
- A) Šempetru pri Celju
  - B) Ljubljani
  - C) Ptujju
  - D) Škofji Loki
- 34. Leta 1215 je bila v Angliji sprejeta *Magna charta libertatum*. Kaj je bila?**
- A) pogodba med angleškim kraljem in baroni o vzajemnih pravicah in dolžnostih
  - B) deklaracija o neodtujljivih človekovih pravicah
  - C) razglasitev verske svobode
  - D) razpis svobodnih volitev
- 35. Leta 1571 se je bila bitka, ki je imela pomembne posledice za zgodovino Evrope. Katera?**
- A) pomorska bitka pri Lepantu, v kateri so Španci in Benečani premagali Turke
  - B) pomorska bitka v Rokavskem prelivu, v kateri so Angleži premagali Špance
  - C) bitka pri Waterlooju, v kateri je bil premagan Napoleon Bonaparte
  - D) bitka pri Barceloni, v kateri je Katalonija izgubila neodvisnost
- 36. Med francosko revolucijo je Maximilian Robespierre načeloval frakciji:**
- A) jakobincev
  - B) žirondistov
  - C) boljševikov
  - D) sanskilotov
- 37. Po ustavni reformi, ki je bila sprejeta leta 1867, se je Avstrija preobrazila v:**
- A) avstro-ogrsko dvojno monarhijo
  - B) konfederacijo avstrijskih narodov
  - C) zvezo avstrijskih dežel
  - D) avstrijsko konfederalno monarhijo
- 38. Po prvi svetovni vojni so o meji med Kraljevino Italijo in Kraljevino Srbov, Hrvatov in Slovencev sklepali v:**
- A) Rapallu leta 1920
  - B) Versaillesu leta 1919
  - C) Saint-Germainu leta 1919
  - D) Nettunu leta 1925
- 39. Razvoj Nemčije med svetovnjima vojnama so v začetku zavirale predvsem t.i. reparacije. Kaj so bile *reparacije*?**
- A) vojna odškodnina
  - B) popravek ustave in drugih zakonov
  - C) popravilo uničenih strojev v tovarnah
  - D) popravilo infrastrukture
- 40. Zavezniške vojaške sile so Goriško upravljale med letoma:**
- A) 1945 – 1947
  - B) 1945 – 1954
  - C) 1944 – 1949
  - D) 1945 – 1948

41. Ustavodajna skupščina je ustavo Italijanske republike odobrila na seji dne:  
A) 22. decembra 1947  
B) 2. junija 1946  
C) 8. septembra 1943  
D) 15. septembra 1947
42. V Italiji so *prefektore* periferni organi:  
A) notranjega ministrstva  
B) pravosodnega ministrstva  
C) deželne vlade  
D) predsedstva ministrskega sveta
43. Katere panoge zaobjema t.i. *sekundarni sektor*?  
A) rudarstvo, industrijo, gradbeništvo in proizvodno obrt  
B) promet, storitveno obrt, trgovino in turizem  
C) industrijo, proizvodno obrt, promet in državno upravo  
D) gradbeništvo, turizem, storitveno obrt in promet
44. Kaj označujemo z besedno zvezo *stopnja urbanizacije*?  
A) stopnjo naseljenosti, določeno z deležem mestnega prebivalstva  
B) stopnjo uveljavitve družbene omike in lepega vedenja  
C) vzgojno raven  
D) delovanje komunalnih storitev
45. Kaj označujemo v geografiji z izrazom *depresija*?  
A) pojav, ko sta gladina jezera ali morja ali kopni svet pod višino morske gladine  
B) področje nizkega zračnega pritiska  
C) duševno bolezen  
D) dobo v gopodarskem ciklusu, ki nastopa po krizi
46. Ulan Bator je glavno mesto:  
A) Mongolije  
B) Bocvane  
C) Kazahstana  
D) Turčije
47. Večina prebivalcev Moldavije je po etnični pripadnosti?  
A) Romunov  
B) Rusov  
C) Ukrajincev  
D) Romov
48. Mount Everest leži:  
A) na meji med Nepalom in Kitajsko  
B) na meji med Nepalom in Indijo  
C) v Kašmirju  
D) na meji med Indijo in Kitajsko
49. Kolikšen delež površine Republike Slovenije pokrivajo gozdovi?  
A) več kot 50 %  
B) med 40 % in 45 %  
C) približno 35 %  
D) manj kot 35 %



50. Jedrska elektrarna v Černobilu, ki jo je leta 1986 prizadela katastrofalna nesreča, je na ozemlju:

- A) Ukrajine
- B) Rusije
- C) Belorusije
- D) Moldavije

### Delphinium

Se parliamo di *Delphinium* con un discreto conoscitore di fiori o con un fiorista, entrambi penseranno subito che alludiamo ai *Delphinium* annuali. In buona parte d'Italia, soprattutto centrale e meridionale, i coltivatori di *Delphinium* perenni si possono contare sulle dita. Sbirciando qua e là tra le cancellate si può vedere al massimo qualche ciuffo di *Delphinium* annuale. È una constatazione dolorosa, se si pensa che il *Delphinium* è certamente tra i fiori più belli su cui può contare un giardino. Ed ecco come un inglese, con un linguaggio esemplarmente contenuto, ma concreto, ne elenca le virtù: «I colori base dei *Delphinium* sono tranquilli, non troppo accesi ma ugualmente ricchi di sostanza. Sono colori non vistosi che soddisfano senza stuccare mai». È Ronald Parrett, l'autore di un'ottima guida alla cultura di questa pianta (*Delphinium*, Penguin Books, Londra 1961), consigliabile a chi voglia addottorarsi in materia. Perché mai dunque gli italiani non coltivano più frequentemente i *Delphinium*? È vero che non tutte le zone d'Italia si prestano bene alla cultura di questo fiore. «Le estati calde e secche sono un anatema per i *Delphinium giganti*», scrivono Lemmon & Sherman (*Flowers of the World*, Hutchinson, Londra 1965) e molte parti del nostro paese hanno estati caldissime e siccitose. Le regioni più adatte sono quelle umide e ventilate, e oltre che in Inghilterra, i *Delphinium* più belli si trovano in America sulle coste settentrionali del Pacifico e in quella terra meravigliosa che è il New England, a Nord di Boston, sulle coste atlantiche. Eppure, a dispetto di quanto è detto sopra, ho voluto fare un esperimento, sia pure rischioso. Ho seminato a primavera i *Delphinium*, procurandomi i semi all'estero, in modo da poter contare su varietà sane e vigorose; li ho trapiantati dai vasetti di torba, in cui li avevo ripicchettati, in vasi di cm 15 e poi cm 20, e infine in bidoncini alti cm 45 e larghi cm 30, passati all'interno con due mani di asfalto a freddo e ben fognati. Da questi *Delphinium* ho ottenuto perfino tre fioriture con spighe, se non delle dimensioni di quelle raggiunte in zone più confacenti, niente affatto da disprezzare e ammirate da tutti. E questo in un'estate in cui si sono raggiunti i 42° all'ombra. Se dunque i *Delphinium* hanno dato risultati buoni in simili condizioni, quanti giardini spogli, condannati alla *Salvia Splendens* e alla *Canna indica*, non potrebbero invece essere stipati di *Delphinium*, con vantaggio di tutti? Il *Delphinium*, tuttavia, è pianta che ha bisogno di attenzioni: non si può mettere in terra e pretendere che cresca come la gramigna. Se tuttavia il terreno del giardino sarà stato ben lavorato e ben concimato all'inizio, non saranno necessarie concimature supplementari e resterà solo da pensare alle annaffiature e diserbature e a rincalzare le piante un paio di volte all'anno con foglie. Importante è la scelta delle varietà che si vogliono coltivare; e ne è difficile la distribuzione, se si vuole ottenere, tra varietà più precoci e più tardive, il massimo di fioritura; e ancor più difficile è una poetica contrapposizione dei colori. Tra l'altro i *Delphinium* possono servire, come consiglia giustamente il Parrett, a far da intermediari tra macchie di colori discordanti tra loro, e questa funzione nel giardino non è affatto da trascurare. Il genere comprende circa 400, secondo altri 250 e altri ancora 300, specie diffuse nelle regioni temperate dell'Asia, dell'Europa e del Nordamerica, con qualche *outsider* nelle regioni tropicali dell'Africa e del Sudamerica. L'habitat di queste piante, provengano esse dai Balcani o dall'Etiopia, dalla Siberia o dall'America occidentale, dall'Asia Minore o dall'Abissinia, sono le vallate ombrose e le pendici dei monti. Perciò è comprensibile che vogliano un clima fresco; ma, in seguito dei mutamenti subiti nel corso dell'ultimo secolo e mezzo, probabilmente anche le esigenze dei *Delphinium* si sono modificate: come ho potuto personalmente sperimentare.

Purtroppo per quel che riguarda la coltivazione del *Delphinium* in Italia ci troviamo di fronte a notevoli difficoltà, perché non si trovano sul nostro mercato le talee radicate che vengono vendute in Inghilterra e in America tra l'aprile e il giugno. Gli  
50 inglesi usano anche acquistare piante di un anno da settembre a novembre, ricavate anche queste da talee primaverili, che vengono piantate subito dopo la consegna. Ma siamo in un'altra civiltà. A noi basta sapere che quest'epoca, settembre-novembre, è la migliore per effettuare i trapianti. Le piante adulte (ma non le talee radicate) soffrono sempre per il trapianto, e non conviene dunque effettuare tale operazione a primavera con la fioritura  
55 vicina. Questo ragionamento è tanto più valido nelle zone dove il clima è più mite e le piante entrano in riposo molto più tardi che in Inghilterra e in Germania. È molto importante per la buona riuscita dei *Delphinium* scegliere l'esposizione, che in Italia conviene sia di mezz'ombra: si consiglia il sole nelle zone alpine e dove il clima offre estati non troppo cocenti. È utile poi preparare bene il terreno, possibilmente tre mesi  
60 prima dell'impianto, per far sì che si assesti: è necessario che le piante si ancorino saldamente e che vi sia uno stretto contatto tra il suolo e le radici, e un'umidità costante.

[Tratto da *Fiori e giardino*, a cura di Ippolito Pizzetti, Milano, Garzanti, 2007, pp. 258-260]

**Dopo aver letto il testo, risponda alle seguenti domande.**

**51. Secondo quanto si afferma nel testo, quale delle seguenti informazioni non è corretta?**

- A) Il *delphinium* è una pianta ornamentale molto diffusa in Italia
- B) Il fiore del *delphinium* ha colori ricchi ma non troppo accesi
- C) In Italia centromeridionale il *delphinium* perenne è più raro di quello annuale
- D) Non tutte le zone d'Italia sono adatte alla coltura del *delphinium*

**52. Il verbo *stuccare* (riga 10) significa:**

- A) stancare
- B) destare sorpresa
- C) ornare
- D) imbiancare

**53. Secondo l'autore *tre fioriture con spighe*: (riga 24)**

- A) costituiscono un fatto notevole
- B) sono segno di cattiva salute della pianta
- C) sono un fatto del tutto ordinario
- D) sono il massimo che si possa ottenere da queste piante

**54. Secondo l'autore la *Salvia Splendens* e la *Canna indica*:**

- A) sono piante meno belle del *Delphinium*
- B) sono piante nocive
- C) sono piante incompatibili con il *Delphinium*
- D) sono piante selvatiche

**55. Secondo l'autore la *gramigna*:**

- A) non ha bisogno di essere coltivata e cresce molto rapidamente
- B) rimane molto più piccola del *Delphinium*
- C) si pianta in periodi diversi rispetto al *Delphinium*
- D) cresce per terra, diversamente dal *Delphinium* che cresce solo nei vasi

**56. A che cosa si riferisce *ne* (riga 34)?**

- A) Alle varietà
- B) Alle piante
- C) Ai *Delphinium*
- D) Alle foglie





**57. Secondo l'autore nell'ultimo secolo e mezzo:**

- A) il *Delphinium* ha subito modificazioni significative
- B) i mutamenti climatici hanno modificato le caratteristiche del *Delphinium*
- C) le varietà dei *Delphinium* sono aumentate notevolmente
- D) il *Delphinium* si è adattato al clima fresco (prima invece preferiva climi caldi e secchi)

**58. In questo testo la parola *talea* (riga 48) indica:**

- A) una porzione di *Delphinium*
- B) una pianta che può sostituire il *Delphinium*
- C) una pianta che va incrociata con il *Delphinium*
- D) una radice del *Delphinium*

**59. Secondo quanto si ricava dal testo qual è il periodo migliore per trapiantare le talee di *Delphinium*?**

- A) Settembre-novembre
- B) Pieno inverno
- C) Primavera-estate
- D) Gennaio-febbraio

**60. Quale delle seguenti informazioni si può ricavare dal testo?**

- A) Il *Delphinium* è presente in più d'un continente
- B) La cima dei monti è un posto ideale per la crescita del *Delphinium*
- C) In Italia, le regioni meridionali sono le più adatte per la coltivazione del *Delphinium*
- D) Il *Delphinium* non ha fiori colorati

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

**In tutti i quesiti proposti la soluzione è la risposta alla lettera A)**