



**CLASSE A024 - DISEGNO E STORIA DEL COSTUME**

**Anno Accademico 2014/2015**

- 1. A quale parte del corpo corrisponde il sesto modulo nella costruzione modulare del figurino di moda?**
  - A) Ginocchia
  - B) Caviglia
  - C) Metà coscia
  - D) Metà gamba
  
- 2. Il tessuto in lana determina l'effetto di:**
  - A) pesantezza
  - B) trasparenza
  - C) appiattimento
  - D) rigidità
  
- 3. A quale linea sartoriale si può associare la figura geometrica del cerchio?**
  - A) A ruota
  - B) A sigaretta
  - C) A pipistrello
  - D) A tubino
  
- 4. Il verdugale a tamburo:**
  - A) è una sottostruttura a forma circolare
  - B) è un particolare collo a forma circolare
  - C) è una sottostruttura posta nella parte posteriore del costume femminile
  - D) deriva il suo nome da quello della creatrice Mme de Vertugade
  
- 5. Il farsetto è:**
  - A) un capo spalla maschile
  - B) un nastro legato al collo
  - C) un'onorificenza legata all'abbigliamento militare
  - D) un particolare tipo di pantalone maschile
  
- 6. La marsina è:**
  - A) un abito-giacca molto usato dai nobili francesi
  - B) un abito-giacca molto usato dai nobili spagnoli
  - C) un collo molto più ampio della gorgiera
  - D) un particolare tipo di pantalone
  
- 7. Quando si parla di linea elegante s'intende:**
  - A) una produzione di capi elegantissimi adatti per occasioni formali
  - B) una produzione di capi casual adatti alle occasioni festive
  - C) una produzione di capi pratici e comodi adatti a occasioni non formali
  - D) una produzione di capi ricercati da indossare in occasioni diverse

**8. Il figurino tecnico sartoriale:**

- A) evidenzia la linea, i tagli, i colli, le abbottonature e simili dettagli
- B) evidenzia solo il volume
- C) evidenzia il motivo decorativo
- D) evidenzia l'effetto moda voluto

**9. Il figurino di tendenza o di immagine:**

- A) rende il prodotto moda nei volumi, colori o fantasie tessuti e nella linea
- B) evidenzia solo i particolari tecnici del prodotto moda
- C) rende solo l'idea della linea del prodotto moda
- D) ha un segno grafico nitido e preciso

**10. Quando si parla di linea sartoriale "aderente" s'intende una vestibilità che:**

- A) segue e valorizza le linee del corpo
- B) nasconde le linee del corpo
- C) fascia in alcuni punti il corpo e in altri lo copre
- D) mostra le parti del corpo

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

**In tutti i quesiti proposti la soluzione è la risposta alla lettera A)**