



**CLASSE A004 - ARTE DEL TESSUTO DELLA MODA E DEL COSTUME**

**Anno Accademico 2014/2015**

- 1. Il disegno à plat di un capo d'abbigliamento è:**
  - A) un disegno in piano che serve a descrivere dettagliatamente la linea, i tagli ed particolari sartoriali di un capo d'abbigliamento
  - B) un disegno lineare di un capo d'abbigliamento corredato da didascalie
  - C) un disegno definitivo di un capo d'abbigliamento con l'applicazione delle tecniche coloristiche
  - D) un disegno di un capo d'abbigliamento visto solo in parte
  
- 2. La collezione di moda si presenta come il progetto di capi che hanno in comune:**
  - A) tessuti, colori, linee e modelli
  - B) una serie di punti vendita
  - C) i tessuti e colori
  - D) i colori moda e le varianti
  
- 3. Il Mood d'atmosfera costituisce:**
  - A) il motivo d'ispirazione che guiderà il progetto della collezione
  - B) gli elementi sartoriali degli abiti di una collezione
  - C) la cartella colori della collezione
  - D) l'insieme dei cartamodelli per lo sviluppo dei capi di una collezione moda
  
- 4. Quanti moduli della testa servono per costruire il figurino di moda proporzionato ?**
  - A) 8 e ½
  - B) 9
  - C) 9 e ½
  - D) 10 e ½
  
- 5. Che cos'è lo schema a filo?**
  - A) Una linea che sintetizza la struttura essenziale, schematica della postura del figurino
  - B) La linea posturale del figurino
  - C) Una linea che sintetizza il ritmo strutturale insito in ogni atteggiamento del figurino
  - D) Una linea di simmetria
  
- 6. Quali sono i tessuti più usati nel primo periodo del Settecento?**
  - A) Tele stampate
  - B) Ormesino
  - C) Sete operate
  - D) Tessuti stampati
  
- 7. Il termine "target", in una collezione di moda, indica:**
  - A) il profilo del sociotipo
  - B) i punti forti
  - C) le varie linee
  - D) la stagione

**8. Il disegno rapido da schizzo è:**

- A) un disegno rapido fatto di pochi tratti essenziali, spesso monocromo, che serve a fissare le idee creative
- B) un disegno in piano che serve a descrivere dettagliatamente la linea, i tagli di un capo d'abbigliamento
- C) un disegno lineare di un capo d'abbigliamento corredato da didascalie
- D) un disegno definitivo di un capo d'abbigliamento con l'applicazione delle tecniche coloristiche

**9. La collezione di moda si presenta come il progetto di capi che hanno in comune:**

- A) tessuti, colori, linee, modelli
- B) una serie di punti vendita
- C) i tessuti e le varianti
- D) i colori moda

**10. Con il termine high-tech si definiscono quei tessuti che presentano:**

- A) proprietà chimiche miste: naturali, artificiali e tecnologiche
- B) proprietà chimiche sintetiche
- C) proprietà chimiche naturali
- D) proprietà terapeutiche

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

**In tutti i quesiti proposti la soluzione è la risposta alla lettera A)**