



CLASSE A003 - ARTE DEL DISEGNO ANIMATO

Anno Accademico 2014/2015

1. **La tecnica di ripresa cinematografica utilizzata nella realizzazione di cartoni animati si chiama:**
 - A) a passo uno
 - B) a passo d'uomo
 - C) passo passo
 - D) passo indietro

2. **Nel cinema, termine connesso col greco *kínēma* "movimento", attraverso le immagini registrate su pellicole si crea nell'osservatore:**
 - A) l'illusione del movimento
 - B) la sensazione di movimento veloce
 - C) la sensazione di un movimento saltato
 - D) l'intuizione di un movimento girevole

3. **Quale tra i seguenti effetti speciali è possibile realizzare in fase di montaggio?**
 - A) Controcampo
 - B) Effetto di profondità
 - C) Panoramiche
 - D) Sfocature

4. **L'inventore del disegno animato è:**
 - A) Emile Cohl
 - B) Andy Warhol
 - C) Robert Wiene
 - D) Fritz Lang

5. **John Lasseter realizza "Toy Story" con quali strumenti?**
 - A) In computer animation
 - B) Con disegnatori
 - C) Con l'uso preminente di animatori
 - D) In sequenze parallele

6. **Chi è il pittore che realizzò un cortometraggio con l'esordiente Luis Buñuel?**
 - A) Salvador Dalì
 - B) Pablo Picasso
 - C) Jackson Pollock
 - D) Andy Warhol

7. **Quante immagini successive bisogna realizzare per avere la sensazione del movimento fluido in un secondo di animazione?**
 - A) 10
 - B) Non meno di 100
 - C) 2
 - D) Più di mille

8. Chi usa lo storyboard?

- A) Disegnatori
- B) Regista
- C) Fotografo
- D) Troupe

9. Il francese Emil Reynaud inventò una macchina che chiamò...?

- A) Prossinoscopio
- B) Lanterna magica
- C) Cinematographe
- D) Macchina da ripresa

10. Il film d'animazione "Coraline" è realizzato filmando pupazzi con quale tecnica?

- A) Stop-motion
- B) Fotogrammi
- C) Proiettori
- D) Posizione di spazio

***** FINE DELLE DOMANDE *****

In tutti i quesiti proposti la soluzione è la risposta alla lettera A)